

よみがえる

佐賀! 名作映画 フェア

平成16年
10月2日~
10日

~昔懐かしい映画全盛時代の作品2本立~

10月2日(土)~5日(火)

昼の部 10:00 ゼロの焦点
11:50 張込み
夜の部 18:30 ゼロの焦点
20:10 張込み

昭和30年代は映画の絶頂期!!
この時代は古いけど、
作品は、なぜか新しい!



『顔』
森美樹
岡田茉莉子

10月6日(水)~9日(土)

昼の部 10:00 顔
12:00 張込み
夜の部 18:30 顔
20:20 張込み



『張込み』高峰秀子・田村高広



『ゼロの焦点』
高千穂ひづる
久我美子

10月10日(日) 特別企画 俳優の大木実氏が撮影秘話を語る!!

昼の部 12:00 顔
14:00 大木実氏・撮影秘話
14:30 張込み
夜の部 16:40 顔
18:40 大木実氏・撮影秘話
19:10 張込み

『張込み』は昭和32年に佐賀市で撮影された映画で、当時のまちなみが随所に現れ、多くの市民がエキストラとして活躍しています。



『張込み』大木実・宮口精二



『ゼロの焦点』

高千穂ひづる・久我美子・有馬稲子

【上映会場】佐賀セントラル会館
佐賀市松原(佐嘉神社北側)
TEL 0952-23-5400
【入場料金】1,000円

前売券
800円

通常 大人 1,800円 シニア 1,000円
小中学生 1,000円 高校大学生 1,500円

主催 映画でつくる佐賀実行委員会
TEL0952-40-8570(ゆつら〜と館)

顔

昭和32年松竹・104分



監督：大曾根辰夫
原作：松本清張
出演：大木実
岡田茉莉子
笠智衆

無免許で墮胎をしていた男が夜行汽車から転落死。その怪死の真相を知る男が、売り出し中のモデルを追い始めた。

張込み

昭和33年松竹・116分



監督：野村芳太郎
原作：松本清張
出演：大木実
高峰秀子
田村高広

殺人犯を逮捕するため佐賀へ向かった2人の刑事。犯人が別れた女に会いたがっているという、僅かな可能性に両刑事は張込みを始める。

ゼロの焦点

昭和36年松竹・95分



監督：野村芳太郎
原作：松本清張
出演：久我美子
高千穂ひづる
有馬稲子

脚本：井手雅人
(佐賀市出身)

結婚7日目に社用で旅立つ夫を見送った新妻。それが夫の最後の姿となり、単身捜査にのり出すが、完全犯罪の影に女の哀しみがあつた。

【前売券の主な販売場所】 ブックストントオリエンタル・カインドリーうえだ・神代薬局(水ヶ江町)、ミヤチタバコ屋・白ばら書店・松川屋(松原神社前)、福岡精肉店・窓乃梅・ゆつら〜と館(呉服町)、プティックひろ・キサックBANKO(中央本町)、落合メガネ(元町)、金華堂(白山町)、納富商店(県庁通り)、野中商店(鬼丸町)、積文館(佐賀駅デイトス・南部バイパス・江北町)、佐賀大学生協、佐賀玉屋

キリトリ
入場料金1,000円を
100円引きます券